لغة عربية

عكست السماءُ لونها على البحيرة! إنه منظرٌ يغري العجوز بالصيد. لم يتردد، بل سارع يوقظ حفيده ليرافقه إلى حيث عصميان أسعد الله خطات. شعر ريّانُ و هو يمسكُ القصبة الصغيرة بأنه عملك العالمَ كلّه، فهذا اليوم الأوّلُ الذّي يكتشفُ فيه لذّة الصّيد. لم يفْ من مواجهة تجربته الفريدة، فما عليه إلّا أن يقلّدَ جدّه، لذا أخذ يراقبه، ثمّ رفع يده وألقى الخيط بعيداً. إنّه يهتز ! هتف ريّان. فاقترب الجدّ منه، وجذب الخيط معه، وعندما صارت السّمكة في الفضاء، مزّق طلقٌ من بندقيّة السكون، أعقبته صرخة فرح من أحدالصيّادين الذّين كانوا قرب البحيرة: "لقد إصطدتُ أرنباً. "و بفعل الطّلق والصّرخة، إرتعشت يدُ الصّغير، فانزلقت السمكةُ إلى الماء. أمّا ريّان فقال لجدّه: "لا تخفْ يا جدّي ، لن أعودَ إلّا بصيدٍ وفير

ما الذّي أغرى العجوز بالدّهاب إلى الصيد؟-1

بمَ شعر ريّان و هو يمسك القصبة الصغيرة ؟-2

هل كان من الذّهاب إلى الصيد؟ إستخرج الجملة التي تدلّ على ذلك؟-3

هل خاف ريّان من مواجهة تجربته الجديدة؟ وكيف تصرّف؟-4

متى إقترب الجدّ من ريّان؟ و لماذا؟-5

متى انزلقت السمكة إلى الماء؟-6

هل شعر باليأس عندما انزلقت السمكة؟ ما الجملة التي تدلّ على ذلك؟ 8- هل تحب "الصيد؟ أذكر نوع الصيد الذي تحبه، و لماذا؟

أعطِ عنواناً مناسباً للنّص-9

في القواعد

إستخرج من النّص فعلاً مجرّداً وآخر مزيداً-1

:ميّز الصّحيح من المعتلّ من الأفعال التالية-2

:راقب:

:خاف:

:مدّ:

: صرّف العبارة التالية مع الضمائر -3

" هو سار ع يوقظُ حفيدهُ"

: أنتَ

:ألرّجلان

: ألأمّهاتُ

زأنت

7-

: صرّف في الماضي مع كلّ الضمائر -4

" رفعَ يدَهُ "

:أعرب الجمُل التالية -5

عكست السّماءُ الألوانَ-

يُقلَّدُ الولدُ الجدَّ-

رافقة إلى الصليدِ-

في التّعبير

رافقْتَ يوماً والدكَ إلى الجبلِ في رحلةٍ في الطّبيعة. صف لنا المكان و ما تمتعت به من مناخ جميل, متحدثاً عمّا رأيته و سمعتَهُ و شعرتَ بهِ