

## الصّف الثّامن: G8

في تحليل النّصّ: قراءة النّصّ الأوّل من الوحدة الرّابعة "غيرنيكا" + التلخيص.

+ معالجة الأسئلة ص 135 المعجم والموضوعات: رقم: 1 - 2 - 3 - 4 -

ص 68 التراكيب والأساليب: رقم: 3 - 5 -

### في التّعبير الكتابي:

موضوع للمعالجة: قصّدتُ قريتي مع عائلتي، لتمضية عطلة نهاية الأسبوع، أصفها مبيّناً معالمها الجغرافيّة والطّبيعيّة. عبارات في وصف القرية:

القرية هي البريّة بحقولها وجلالها - هدوؤها وجمالها - يسكنها الهدوء - خُضرتها ونقاء هوائها - تتميز بهوائها النقي البعيد عن الهواء الملوّث بالدخّان المتصاعد من المصانع - رائحة الأعشاب وعبير الأزهار - تنتشر من جانبتها الرّوائح الزكيّة - تعبق القرية بأريج الأزهار - فاح أريج الأزهار في الحقول - تنتشي بشذا الأزهار - تكثُر فيها الأشجار المثمرة - زرقة السّماء - صفاء سمائها - يأخذك مشهد القرية المتصاعدة بجمالها - مُحاطة بجبل صنين شرقاً وتطلُّ على البحر غرباً - تُطلُّ على مناظر جميلة -

"تملاً صدر الجبل ببيوتها وبساتينها ومصانعها وكنائسها" - تُحيط بها غابات الصنوبر - هي أرض الصنوبر والسنديان والوزال - هي أرض الزيتون - غزيرة المياه، تكثُر فيها الينابيع - خرير الأنهار - حفيف الأوراق - همس النسيم - تماوجت أغصان الحور والسنديان -

تغريد الطيور - العصافير تنتقل من غصن إلى آخر ومن شجرو إلى أخرى مألئة السّماء بأناشيدها الغدبة التي تزرع الفرح في القلوب - ها هي العصافير تزيّن الأسلاك الكهربائيّة بألوانها البهيّة - تترنّج الأسلاك الكهربائيّة وتتمايل مع استلقاء العصافير لتأخذ برهة من الراحة -

الطّرقات الضيّقة -

البيوت المترابطة - البيوت المتباعدة - بيوتها متناثرة هنا وهناك - تتميز بيوتها بطابعها البسيط والقرميد الأحمر - متقاربة مع بعضها البعض - تلقّها الحقول من كلّ حدبٍ وصوب - " بين أسفلها وأعلاها تجتمع البيوت بعضها فوق بعض، وتنتشر وتتسلسل، وتستدير، بأشكال فانتنة من الحجارة البيضاء والسّطوح الحمراء المُستَمّة، وقد تخلّلتها بوسق الحور والجوز والصّفصاف " - منطقة سهليّة - منطقة جبليّة - مناخها معتدل صيفاً وبارد شتاء -

### وصف البيت العتيق:

بيئُهُ في القرية يلبس مِعْطَفًا أخضر، لا يجوع ولا يدري الكآبة. كلما فتح الزهر، يفتح قلبه للحياة. ولا يحلو للشمس أن تفيق وأن تغفو إلا بين أحضانه. نبغ هنا. صفصافة هناك. وعلى مرمى حجر طويق العين. وعلى مد العين والنظر عرائش تأخذ العقل، وزيتون يفرح.

البيت في الجبل عارٍ من الكبرياء. تنبت الأعشاب بين جاراته، فلا يطردوها، تعشش العصافير في سقفه العتيق، فيشعر بيته بالنشوة، وتسكره الموسيقى، فإذا هو حالم عاشق، لا ينقصه غير الكلام. وتظن أحياناً أنه يهدي السلام لفلاح يمر، أو لقروي يكر.

ربيعة أبي فاضل

(من قرיתי)