

## الصّف الثّانوي الأوّل: S1GB – G10

### في الأدب: مراجعة: - عناصر الأدب.

#### النّمط التّفسيري:

##### تعريفه:

أسلوب تواصلِي يُقدّم فيه المُرسِل إلى المُرسَل إليه معرفة في موضوعٍ معيّن، أو يشرّح فكرة أو يُفسّر ظاهرة، مُستندًا إلى الشّواهد والبراهين.

##### مؤشّراته:

- كثرة التعريفات والشّروحات المفصّلة، والأمثلة المتنوّعة.
- حياديّة الكاتب.
- الدقّة والوضوح والموضوعيّة في عرض الأفكار.
- استعمال الأسلوب الخبري إثباتًا ونفيًا.
- استعمال الألفاظ بمعانيها الحقيقيّة، وغياب التّعابير المجازيّة.
- استعمال الرّوابط المتعلّقة بالتدرّج المنطقيّ، لذلك، علمًا أنّ، لذا، نخلص إلى، بينما، بالمقابل، غير أنّ، لكنّ، أمّا...

يُكثّر استخدام هذا النّمط التّفسيري في النّصوص العلميّة، كالمقالات الصحّفيّة، والبحوث العلميّة، والموسوعات المتخصّصة...

#### النّمط البرهانيّ:

##### تعريفه:

هو أسلوب علميّ لأنّ، بما أنّ، لكي، بسبب، بداعي، في الواقع، نظرًا إلى، فعلاً، حقًا يرمي إلى إثبات قضية، أو الإقناع بفكرة، أو إبطال رأي، أو السعي لتعديل وجهة نظرٍ ما، من خلال الأدلّة والشّواهد.

##### مؤشّراته:

- وجود رأي للمرسل في النّصّ، يريد إقناع الآخرين به.
  - استخدام ضمير المتكلم للمفرد، وأحيانًا ضمير المتكلم للجمع (نا) كي يضمّ الكاتب إليه من يؤيده في الرأي.
  - استخدام ضمير الغائب للإيحاء بأنّ معظم النّاس من رأيه.
  - اعتماد الحجج والبراهين المنطقيّة.
  - الاستشهاد بالأمثلة الواقعيّة بغية دعم الحجج والإقناع.
  - استخدام أدوات الربط الدالّة على سبب: لأنّ، بما أنّ، لكي، بسبب، بداعي، في الواقع، نظرًا إلى، فعلاً، حقًا، النقيض
  - والمعارضة: لكنّ، غير أنّ، بينما، إلّا أنّ، رغم، في المقابل... التأكيد: إنّ (حرف مشبّه بالفعل)، قد + الفعل الماضي، النفي والإثبات: لام الوجود، لا النّهاية...
- يُغلب استعمال النّمط البرهانيّ في المقالات على أنواعها، والدراسات العلميّة، والبحوث الجامعيّة، والخطب

## في العروض:

- تمرين:** أقطع الأبيات الآتية، وأذكر تفعيلاتها، والقافية والروي.
- والمرء ما عاش ممدود له أمل
  - أعمى يقدو بصيرا لا أبا لكم
  - صوني جمالك عنا إنا بشر
  - مازلت في فن المحبة طفلة
  - لم تستطيعي، بعد، أن تفهمي
  - فإذا وقفت أمام حسنك صامتاً
  - لا تنتهي العين حتى ينتهي الأثر
  - قد ضل من كانت العميان تهديه
  - من التراب وهذا الحسنى روحان
  - بيني وبينك أبحر وجبال
  - أن الرجال جميعهم أطفال
  - فالصمت في حرم الجمال جمال