

الصّفّ الثّانوي الأوّل: S1GC

في الأدب:

➤ مراجعة: - عناصر الأدب.

- قصيدة إلى تلميذة + الأسئلة المعالجة.

- قصيدة الجسر + الأسئلة المعالجة.

➤ قراءة نصّ " الفنّ والطبيعة" ص 21 - 22 + معالجة الأسئلة ص 22 رقم 1 - 2 - 3 -

➤ مراجعة: مؤشّرات النّمطين؛ التفسير والبرهاني.

في القواعد:

➤ مراجعة: - أقسام الكلام؛ أركان الجملة، أنواعها. + التمارين.

- الجملة الإسمية أنواعها.

في العروض:

بحور الشّعر:

البحر البسيط:

تفعيلاته: مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

يجوز في مستفعلن: **مفاعِلن**.

يجوز في فاعلن: **فَعِلُن**.

يجوز في فاعلن في الضّرب: **فَعْلُن**.

تمرين: أقطّع الأبيات الآتية، وأذكر تفعيلاتها، والقافية والرّوي.

لا تنتهي العينُ حتى ينتهي الأثرُ

قد ضلّ مَنْ كانتِ العُميانُ تُهدِيهِ

من الترابِ وهذا الحُسنُ روحان

- والمرءُ ما عاشَ ممدودٌ له أملٌ

- أعمى يقودُ بصيرًا لا أبا لكمُ

- صوني جمالكِ عنا إنّنا بشرٌ

البحر الطويل:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

تفعيلاته: فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

يجوز في فعولن: **فعولن**

يجوز في مفاعيلن: **مفاعيلن**

يجوز في مفاعيلن في الضرب: **فعولن**

تمرين: أقطع الأبيات الآتية، وأذكر تفعيلاتها، والقافية والرّوي.

بوادِرُ تحمي صَفْوَهُ أَنْ يُكْدَرَا - ولا خيرَ في حِلْمٍ إذا لم يكنْ لهُ
حليمٌ إذا ما أوردَ الأمرَ أصدرَا - ولا خيرَ في جهلٍ إذا لم يكنْ لهُ
ولا خيرَ في وعدٍ إذا كان كاذبًا - ولا خيرَ في وعدٍ إذا كان كاذبًا

البحر الكامل:

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

تفعيلاته: مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

يجوز في مُتَفَاعِلُنْ في الحشو وفي العروض: **مُتَفَاعِلُنْ** أي **مستفعلن**

يجوز في مُتَفَاعِلُنْ في الضرب: **مُتَفَاعِلُنْ** أي **مستفعلن**

مُتَفَاعِلُنْ و فَعْلُنْ

تمرين: أقطع الأبيات الآتية، وأذكر تفعيلاتها، والقافية والرّوي.

بينِي وبينكَ أبحرَ وجبالُ - ما زلتِ في فنِ المحبةِ طفلةً
أنَّ الرجالَ جميعَهُمَ أطفالُ - لم تستطعي، بعدُ، أن تتفهّمي
فالصمتُ في حرمِ الجمالِ جمالُ - فإذا وقفتِ أمامَ حسنكِ صامتاً