

Langue française

Grade 6 :

Lecture: P.32 A préparer la lecture et les mots difficiles. Répondre aux questions n, 1,2,3,4 p.32 (observer la différence entre les personnages)

Grammaire : p. 238 activité 1. a

P.239 n 9

Conjugaison : voir fiche

Dictée : voir fiche

Production écrite :

Sujet : Ecrire deux dialogues différents :

- 1- Dans le premier dialogue, les deux sœurs aînées de la Belle refusent impoliment d'épouser deux hommes qui viennent demander leurs mains en mariage.
- 2- Dans le deuxième dialogue, la Belle refuse avec politesse d'épouser un de ses prétendants et explique ses raisons.

Dictée 1



Préparation à la dictée

→ CORRIGÉS P. 11

Les mots difficiles

→ Complète les mots.

- Quand on ne distingue que la forme d'une personne, on ne voit que sa :

si h e

- Quand on porte un sac ayant une longue bretelle passant sur l'épaule, on le porte en :

ba l e

- Complète le mot avec les lettres l – y – e pour désigner un poignard à petite lame :

st t

- On peut avoir de bonnes notes g â e à son travail.

- Bruit d'une chose qui crisse : c t

- Fait avec soin : s o g t

Règles et exercices de préparation

- *Sans* est un mot invariable qui signifie *pas de* :

Clément a fait une dictée sans faute.

- *S'en* peut être remplacé par *m'en* ou *t'en* : *il s'en va* → *je m'en vais* → *tu t'en vas*.

① Complète avec *sans* ou *s'en*.

1. « Je voudrais que tu viennes faire d'histoire », dit Julien. 2. Mélanie écrit toujours faire d'erreur. 3. À la dernière dictée, elle a réussi. Elle félicite. 4. Elle aime l'orthographe. Elle ne cache pas.

- La lettre *e* prend un accent aigu ou grave lorsqu'elle est en finale de la syllabe : *é/tage*.

Au milieu de la syllabe, elle ne prend pas d'accent : *res/pire*.

- Le *-s* final d'un mot n'empêche pas que l'on accentue la lettre *e* qui précède : *accès, progrès*.

- On ne met jamais d'accent aigu ou grave sur un *e* qui précède un *x* ni devant une consonne double : *examen ; intelligence*.

Dictée 1

Une étrange personne

La silhouette traverse la cour sans faire de bruit... L'inconnu ouvre un petit sac qu'il porte en bandoulière sous son imperméable. Il en dégage un stylet et une ventouse. Il applique celle-ci sur la vitre de la fenêtre puis, avec précision et calme, il trace à main levée un cercle presque parfait sur le carreau. La pluie qui claque dans la cour couvre le léger crissement de l'outil... Grâce à la ventouse, il retire le morceau de carreau détaché, le dépose soigneusement à ses pieds avec un soupir de satisfaction et passe une main gantée par l'orifice pratiqué pour attraper la poignée de la fenêtre.

Les Trois Crimes d'Anubis, Didier Convard, Magnard.

21 L'indicatif présent : autres verbes

→ Corrigés p. 111

J'observe et je retiens

partir	aller	vouloir	craindre	battre	perdre	offrir
je pars	je vais	je veux	je crains	je bats	je perds	j'offre
tu pars	tu vas	tu veux	tu crains	tu bats	tu perds	tu offres
il part	il va	il veut	il craint	il bat	il perd	il offre
nous partons	nous allons	nous voulons	nous craignons	nous battons	nous perdons	nous offrons
vous partez	vous allez	vous voulez	vous craignez	vous battez	vous perdez	vous offrez
ils partent	ils vont	ils veulent	ils craignent	ils battent	ils perdent	ils offrent

- ▶ Terminaisons : singulier : -s, -s, -t ou -ds, -ds, -d ou -x, -x, -t ; pluriel : -ons, -ez, -ent.
- ▶ Sont concernés : les verbes en -ir qui ont leur participe présent en -ant ; le verbe aller (irrégulier) ; les verbes en -oir et -re.

Attention

Certains verbes (*assaillir, cueillir, tressaillir, offrir, ouvrir, souffrir*) ont les terminaisons des verbes en -er (*je cueille, tu cueilles...*).

J'applique

1 ** Conjugue les verbes suivants aux 1^{re} et 3^e personnes du singulier (*je* et *il*) de l'indicatif présent.

- peindre →
- cueillir →
- tordre →
- attendre →
- combattre →
- mentir →
- apparaître →
- apprendre →
- ouvrir →
- répondre →

2 ** Conjugue les verbes suivants à la 2^e personne du singulier et du pluriel (*tu* et *vous*) de l'indicatif présent.

- souffrir →
- mourir →
- prendre →
- mettre →
- combattre →

- vendre →
- mordre →
- connaître →
- courir →
- boire →

Je m'entraîne

3 *** Mets les verbes entre parenthèses à l'indicatif présent.

Paul (choisir) un beau paysage ;
 il (vouloir) peindre. Après quelques
 hésitations, il (s'asseoir) devant
 une magnifique forêt. Il (sortir) son
 matériel et (prendre) quelques tubes
 de gouache. Il ne (connaître) pas bien
 l'endroit mais il (sentir) que son
 tableau sera réussi. Il (entreprendre)
 son travail. De gros nuages (apparaître) ;
 il (pleuvoir)