

ثانوية السيدة للراهبات الأنطونيات  
الحازمية - الجمهور  
الصف السابع الأساسي  
الإسم.....:

قسيمة مراجعة  
المدة: ساعتان  
الرقم.....:

### القرية

١ - القرى **أهراء** المدن، فمنها تستمدُّ القوتَ، من حنطةٍ، وخضارٍ، وفواكةٍ، وألبانٍ، ولحومٍ... فكأنَّها معملٌ، دواليبُهُ الرِّجالُ. وكما لا تقفُ المعاملُ إلاَّ هنيهاتٍ، كذلك يظلُّ الفلاح في حركةٍ دائمةٍ. فحياتُهُ زرعٌ وقلعٌ. ضيفُهُ **غلالٌ**، إن جادت عليه الطبيعةُ بالأمطار في أوانها. وإن جاءت قبل الوقت المناسبِ أو بعدهُ، قعدَ كئيباً يعللُ نفسه بحكمة الأمثال التي علمته إياها التجارب، وأملتها عليه الأيام، فيردد: "إن فاتك عامٌ، استبشِرْ بغيره". فالقرويُّ صبورٌ، **جلودٌ**، لا **يقنطُ**، ولا **يبأسُ**، ولا يكادُ يسقطُ حتَّى يقومَ.

٢ - لا أدري ماذا يحلُّ بسكَّان المدن من حكامٍ وعلماءٍ، ومن صناعيينَ، وتجارٍ، وعمالٍ، إذا وقف هذا **البائسُ** عن العمل، أو قنطَ وبنس، ولم يحرث أرضه، ويربَّ نعاجه؟!

أياكلون البضائع التي **تعيجُ** بها مخازنهم وحوانيتهم؟ وهل يطعمهم الدولارُ خبزاً وخضاراً ولحمًا؟ ثم من يستهلك منتوجاتهم وبضاعتهم؟ أليس القرويُّ هو المستهلكُ والمنتجُ في وقتٍ معاً؟

٣ - إنَّ أيامَ القرويِّ مملوءةٌ عملاً في جميع الفصول. وهو لا يلجأ إلى بيته نهاراً إلا إذا دهمه المطرُ شتاءً، و**كواهُ الحرِّ** صيفاً؛ فلكلِّ فصلٍ من فصول السنة عملٌ لا بدَّ من أن يُتمَّه في حينه، لأنَّ المثلَ يقولُ له: "الفلاحةُ يدٌ". فإذا تقاعسَ، أو تمهلَ، فاته الرزقُ؛ والرزقُ في نظره قِسمةٌ ونصيبٌ، ولكنَّ العملَ واجبٌ: فالله قال: "قم حتَّى أقومَ معك". . . فإذا **تباطأ**، أو قصرَ كان هو المُقصِرُ. وضح فيه المثلُ: "**الحركةُ فيها البركةُ**"، لذا تراهم لا يستقرون؛ فإذا تركوا الحقلَ للاستراحة، فلا بدَّ من عملٍ ما حولَ البيتِ، فالزَّمانُ يمرُّ وينقضي، والعملُ لا ينتهي. . .

مارون عبود - بتصرّف

### شرح المفردات:

**أهراء:** مستودعات لتخزين الحبوب والبضائع

**غلال:** محاصيل

**جلود:** صبور

**يقنط:** يبأس

**البائس:** الفقير، الشقي

**تعيج:** تمتلئ

كواهُ الحَرُّ: اشتدَّت عليه حرارة الشَّمس

الحركة فيها البركة: مثل عامي يَطلق على من يقوم بحركة دائمة تعود عليه بالخير والبركة

### في التحليل:

- ١ - استخرج من النَّصِّ الألفاظ والتَّعابير التي تشكِّل الحقل المعجمي للقربة .
- ٢ - ماذا تشكِّل القرى بالنسبة الى المدن؟
- ٣ - ترتبط حياة الفلاح في القرى بعوامل الطَّبيعة. أوضِح ذلك بالاستناد الى القسم الأوَّل من النَّصِّ .
- ٤ - ما الصِّفات التي يجب أن يتحلَّى بها القرويُّ؟
- ٥ - النَّصِّ ثلاثة أقسام. أعطِ الفكرة الرَّئيسة لكلِّ قسم .
- ٦ - أ- أبتناول هذا النَّصِّ موضوعًا واحدًا أم أكثر؟  
ب- أقصير هذا النَّصِّ أم طویل؟  
ج- أسهل الفهم هذا النَّصِّ أم صعب معقَّد؟
- ٧ - ما نمط هذا النَّصِّ؟ أذكر مؤشَّرين له .
- ٨ - اقترح عنوانًا آخر لهذا النَّصِّ .
- ٩ - ما العبرة التي استنتجتها من خلال هذا النَّصِّ .

### في القواعد:

- ١- استخرج من الفقرة الأولى من النَّصِّ:  
- جملة إسميَّة، وحدِّد المبتدأ والخبر ونوع الخبر .  
- جملة فعلیَّة وحدِّد أركانها، ثمَّ حوِّلها الى جملة إسميَّة .
- ٢- استخرج من الفقرة الثالثة من النَّصِّ:  
- حرفًا مشبَّهًا بالفعل، وحدِّد اسمه وخبره ونوع الخبر.

- أحد الأفعال الخمسة، واذكر علامة إعرابه .

٣- حوّل الى المفرد:

- ماذا سيحلّ بسكّان المدن من حكام وعلماء ومن صناعيين وتجار؟  
- ترى الفلاحين لا يستقروّن فإذا تركوا الحقول، فإنّهم يستغلون أوقاتهم في أعمال نافعة .

٤- صرّف مع ضمائر الغائب والمخاطب مذكراً أو مؤنثاً:  
إذا تمهّل فاتّه الرزق .

٥- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ:  
ماذا يحلّ بالسكّان من صناعيين؟  
إذا وقف هذا البائس عن العمل.  
ستهلكون بضائعهم.  
تركوا الحقل.  
ينقضي الزمان.  
كواه الحرّ صيفاً.

### في التّعبر الكتابي:

فاجأك المطر وانت تتنزّه، فتايعت السّير رغم العواصف والامطار .  
ثمّ وصلت الى البيت ميتلّ الثياب منهوك القوى .  
صف الطبيعة في هذا النّهار او ما حدث معك، مبدياً شعورك بفوائد المطر .